

Invenzioni dal vero

03-09
Novembre '19

Calendario Festival

www.invenzionidalvero.it, info@invenzionidalvero.it

Prefestival Sabato 26.10

- 16.00 → Aula dei Filosofi
Masterclass
di Jean-Pierre e Luc Dardenne
- 21.00 → Cinema Astra
Jean-Pierre e Luc Dardenne presentano
Le Jeune Ahmed (Belgio/Francia 2019, 84')

Domenica 03.11

- 11.30 → Cinema Astra
Aperitivo inaugurale del Festival
Lorenzo Mattotti presenta
La famosa invasione degli orsi in Sicilia
(Francia/Italia 2019, 82')
- 17.00 → Euro Torri
Evento Extra:
Euro Torri incontra Gabriele Muccino
- 18.00 → Cinema Edison
Gianfranco Pannone e Ambrogio Sparagna
presentano *Scherza con i fanti*
(Italia 2019, 72')

- 21.00 → Cinema Astra
Concorso: *Montagne blu* (19')
- A seguire
La belle époque
di Nicolas Bedos (Francia 2019, 115')

Lunedì 04.11

- 09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison
Cinebreakfast - OAA*: Carlo Sironi presenta
Sole (Italia/Polonia 2019, 102')
- 10.30 → Casa della Musica
Consulta Universitaria Cinema:
Ricerche dottorali. Fonti e metodi
- 10.30 → Aula Ferrari/Università
Masterclass di Carlo Sironi
- 16.00 → Cinema D'Azeglio
Retrospectiva Claudio Caligari:
Amore tossico (Italia 1983, 96')
- 18.00 → Cinema Edison
Retrospectiva Pietro Marcello:
Il cantiere (Italia 2004, 35')
La baracca (Italia 2005, 26')
Il passaggio della linea (Italia 2007, 57')

- 18.00 → Palazzo del Governatore
Presentazione del libro
Cesare Zavattini a Milano (1929-1939)
di Guido Conti (Ed. Libreria Ticinum,
Voghera 2019)
sarà presente l'autore
- 20.30 → Cinema Astra
Concorso: *Arva Vacua* (8')
- A seguire
The Irishman
di Martin Scorsese (USA 2019, 209')

Martedì 05.11

- 14.30 → Cinema D'Azeglio
Masterclass di Matteo Rovere
A seguire
Il primo re di Matteo Rovere (Italia 2019, 127')
- 16.30 → Cinema Edison
L'ultimo giorno
di Amedeo Cavalca e Carlo Ugolotti
(Italia 2019, 25')

- 17.00 → Cinema D'Azeglio
L'urlo di Francesco Barilli (Italia 2019, 15')
- 17.30 → Cinema D'Azeglio
Retrospectiva Claudio Caligari:
L'odore della notte (Italia 1998, 98')
- 18.00 → Cinema Edison
Retrospectiva Pietro Marcello:
La bocca del lupo (Italia 2009, 67')
Il silenzio di Pelešjan (Italia 2011, 52')

- 18.00 → Palazzo del Governatore
Presentazione del libro
Fatti veri di Ivano Marescotti
(Ed. Vague s.a.s. Torino, 2019)
sarà presente l'autore
- 21.00 → Cinema D'Azeglio
Concorso: *Immoto* (9'), *Le Flaneur* (10')
- A seguire
Parasite
di Bong Joon-ho
(Corea del Sud 2019, 132')

Mercoledì 06.11

- 9.00 → Distretto del Cinema
Workshop di Gianfilippo Pedote
- 16.00 → Cinema D'Azeglio
Retrospectiva Claudio Caligari:
Non essere cattivo (Italia 2015, 100')
- 18.00 → Cinema D'Azeglio
Le ragazze di Piazza di Spagna
di Luciano Emmer (Italia 1952, 99')
Raccontare e fare il cinema italiano.
Piano Nazionale Cinema per la Scuola
- 19.30 → Cinema Edison
Simone Isola e Fausto Trombetta
presentano
Se c'è un aldilà sono fottuto.
Vita e cinema di Claudio
Caligari (Italia 2019, 104')

- 21.30 → Cinema Edison
Beniamino Barrese presenta
La scomparsa di mia madre
(Italia 2019, 94')
sarà presente Benedetta Barzini

Giovedì 07.11

- 09.00 → Distretto del Cinema
Workshop di Gianfilippo Pedote
- 14.00 → Aula Ferrari/Università
Masterclass di Massimo Cantini Parrini
- 15.30 → Liceo Toschi**
Incontro con Cristiano Travaglioli
- 17.00 → Cinema Astra
Le mani sulla città
di Francesco Rosi (Italia 1963, 105')
copia restaurata a cura della
Cineteca Nazionale di Roma
Proiezione accessibile tramite
sottotitolazione integrata
e audiodescrizione a cura di
Associazione +Cultura Accessibile
- 18.00 → Cinema Edison
Retrospectiva Pietro Marcello:
Bella e perduta (Italia 2015, 86')

- 18.00 → Palazzo del Governatore
Presentazione del libro
Gian Maria Volontè di Mirko Capozzoli
(Ed. Add. Editore Torino, 2019)
sarà presente l'autore

- 21.00 → Cinema Astra
Concorso: *La città è tranquillissima* (13')
- A seguire
Sorry We Missed You di Ken Loach
(GB/ Francia/Belgio 2019, 100')

Venerdì 08.11

- 09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison
Cinebreakfast - OAA*
Agostino Ferrente presenta
Selfie (Francia/Italia 2019, 78')
- 09.00 → Liceo Toschi**
Workshop di Cristiano Travaglioli
- 10.30 → Aula Ferrari/Università
Masterclass di Agostino Ferrente
→ Casa di reclusione di Parma***
- 16.00 → Cinema Edison
Selfie di Agostino Ferrente
(Francia/Italia 2019, 78')
- 18.00 → Cinema Edison
Retrospectiva Pietro Marcello:
Martin Eden
(Italia/Francia/Germania 2019, 129')

- 18.30 → Cinema Astra
I Am Not Alone Anyway
di Veronica Santi (Italia 2017, 75')
- A seguire
presentazione del libro *Francesca Alinovi.*
Scritti a cura di Matteo Bergamini
e Veronica Santi (Ed. Postmedia books,
Milano, 2019)
saranno presenti gli autori
- 21.00 → Cinema Astra
Premiazione del concorso
A seguire
Les Misérables
di Ladj Ly (Francia 2019, 100')

Sabato 09.11

- 09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison
Cinebreakfast - OAA*:
La famosa invasione degli orsi in Sicilia
di Lorenzo Mattotti
(Francia/Italia 2019, 82')
- 11.00 → Torrione Visconteo (Via dei Farnese)
Inaugurazione mostra
Incontri del mio privilegio
di e con Edoardo Fornaciari

Le sedi del Festival

- Cinema Astra
● P.le Volta 3
tel. 0521 960554
- Cinema D'Azeglio
● Via D'Azeglio 33
tel. 0521 281138
- Cinema Edison
● L.go 8 Marzo 9/a
tel. 0521 964803
- Distretto del Cinema/Officina delle
Arti Audiovisive
● Via Mafalda di Savoia 17/a
tel. 0521 1802709
- Casa della Musica
● P.le S. Francesco 1
tel. 0521 031170
- Aula Ferrari/Università
● Via D'Azeglio 85
tel. 0521 032312
- Aula dei Filosofi/Università
● Strada dell'Università 12
tel. 05219021 - 0521032111
- Liceo artistico statale Paolo Toschi
● V.le Toschi 1
tel. 0521 282270
- Palazzo del Governatore
● Piazza Garibaldi
tel. 0521 218929
- Torrione Visconteo
● Via dei Farnese, 23

Info Point

SPAZIO A
Strada Macedonio Melloni 1/A

Info e biglietti

- Ingresso: € 7, 50
→ Ridotto: € 5, 50
→ Abbonamento 13 proiezioni:
€ 25, 00

Con l'abbonamento
in omaggio il catalogo
e la shopper del festival.

I film *Sorry We Missed You*
e *Les Misérables* sono vietati
ai minori di 18 anni.

- Cinebreakfast*
→ proiezioni riservate alle scuole
e workshop a cura dell' Officina delle
Arti Audiovisive (OAA 24fps)
- Liceo Toschi**
→ Workshop riservato agli
studenti del Toschi e OAA 24fps
- Casa di Reclusione di Parma***
→ proiezione riservata

sponsor tecnico